 Liceo José Victorino Lastarria

 Rancagua

 “*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

**GUIA N°7 PIE**

**LENGUA Y LITERATURA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Unidad** | Unidad I “Poder y ambición (género dramático)” Pendiente del año pasado |
| **Objetivos de Aprendizaje:** |
| **Eje lectura****OA 5****OA** 11**OA** 12 | Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión.Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases, como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros |
| **Objetivo de clase** | Analizan el planteamiento y el desarrollo del conflicto dramático de textos dramáticos y textos no literarios, infiriendo las características de los personajes de las obras dramáticas. |
| **NIVEL:**  | **3 MEDIO** |
| **TIEMPO:** | **Semana 11 al 15 de mayo 2020** |

La siguiente guía está basada en comprensión de lectura donde se enfatizan preguntas de análisis e inferencias de textos dramáticos y textos no literarios

* Lee cuidadosamente antes de responder.
* Marca cada alternativa con una cruz. Solo una respuesta es la correcta.
* En el área de desarrollo cuida ortografía, caligrafía y redacción.

TEXTO 1.

|  |
| --- |
| “Animales Extintos”, el corto basado en caso real de abuso sexual que habla sobre amistades masculina“Animales Extintos”, el corto basado en caso real de abuso sexual que habla sobre amistades masculinas**La película retrata el machismo a nivel de pares, así como también la educación separada por género y el abuso.**Por [Consuelo Olguín](https://www.eldinamo.cl/author/colguin/) [@consueloolguin](https://twitter.com/consueloolguin) 8 de junio de 2018[Compartir en Facebook](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.eldinamo.cl/entretencion/2018/06/08/animales-extintos-el-corto-basado-en-caso-real-de-abuso-sexual-que-habla-sobre-amistades-masculinas/&t=) [Compartir en Twitter](https://twitter.com/intent/tweet?source=https://www.eldinamo.cl/entretencion/2018/06/08/animales-extintos-el-corto-basado-en-caso-real-de-abuso-sexual-que-habla-sobre-amistades-masculinas/&via=el_dinamo) [Compartir en Google](https://plus.google.com/share?url=https://www.eldinamo.cl/entretencion/2018/06/08/animales-extintos-el-corto-basado-en-caso-real-de-abuso-sexual-que-habla-sobre-amistades-masculinas/) [Compartir en LinkedIn](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https://www.eldinamo.cl/entretencion/2018/06/08/animales-extintos-el-corto-basado-en-caso-real-de-abuso-sexual-que-habla-sobre-amistades-masculinas/&title=La%20pel%C3%ADcula%20retrata%20el%20machismo%20a%20nivel%20de%20pares,%20as%C3%AD%20como%20tambi%C3%A9n%20la%20educaci%C3%B3n%20separada%20por%20g%C3%A9nero%20y%20el%20abuso.&summary=&#8220;Animales%20Extintos&#8221;,%20el%20corto%20basado%20en%20caso%20real%20de%20abuso%20sexual%20que%20habla%20sobre%20amistades%20masculinas&source=) Enviar por WhatsApp Enviar por EmailSebastián es el presidente de cuarto medio del colegio San Mateo, establecimiento jesuita sólo para hombres ubicado en Osorno. Esforzado, y con la presión del éxito sobre sus hombros, organiza un paseo de curso, previo a la entrega de los resultados de la PSU para evitar la ansiedad de la espera. En ese contexto, las cosas se salen de control y es testigo de un hecho de violencia.Esa es la trama de **“Animales extintos”**, **cortometraje basado en un caso real de abuso sexual,** que es dirigida por Lucas Quintana y protagonizada por Lucas Balmaceda, y que toca una tecla sensible para las relaciones humanas: **los vínculos de amistad que forjan los hombres, marcados por la dominación, violencia y poder, en un mundo donde el machismo está todavía demasiado arraigado en la cultura.**En medio de la llamada nueva ola del movimiento feminista, el título de la película apunta precisamente a eso, a la extinción de cierta forma de ser que se les imprime a los hombres desde el ámbito familiar, educacional y comunicacional.“Nadie quiere ser este animal extinto. Es un sistema operante que nos llega a todos”, dice Balmaceda, mientras que Quintana agrega que “estas mismas relaciones entre hombres no ayudan en absolutamente en nada a que sepamos relacionarnos con otros individuos”, en alusión a que ese tipo de dinámicas educación y de amistad resultan decisivas a la hora de vincularse con las mujeres.La película pertenece al coming of age, género que se enfoca en el crecimiento psicológico del protagonista, en este caso Sebastián. Testigo de un abuso, deberá enfrentarse a la fuerza a qué tipo de persona quiere ser y cuestionar su estructurado universo.**“Lo que tiene que empezar a pasar con el género masculino es que tiene que mostrar más sus capas de vulnerabilidad.** Hay montón de historias de abuso, pero da vergüenza hablar porque el ser víctima en nuestra mentalidad machista es exclusivo del género femenino, pero no es verdad. La película muestra que el mundo de los hombres es mucho más enigmático en ese sentido, no se sabe mucho porque siempre está oculto, nunca se habla”, afirma el actor.Para Quintana esta historia es conocida. Él mismo se educó en un colegio sólo para hombres, tema que está siendo discutido debido a la demanda de una educación no sexista. “Veo una resistencia dentro de la gente que se educó de esta forma, de estar abierto a reeducarse, a pensar que quizás las cosas que me enseñaron no está bien o que la forma en que se relacionaba con sus amigos no era la correcta”, reflexiona el director.Animales extintos, finaliza Balmaceda “te hace ver lo agotados que estamos algunos de estas dinámicas de relaciones. Ya basta. No se trata de algo tan binario, se trata de ser humano y no soportar más abuso y querer evolucionar, querer terminar con el patriarcado”. |

**1. Se puede afirmar que el cortometraje mencionado en el texto anterior toca un tema contingente ya que:**

a) desarrolla el tema del machismo el cual es cuestionado actualmente

b) habla sobre el abuso de poder por parte de las autoridades

c) muestra cómo afecta las formas antiguas de educar

d) toma como protagonista a un hombre machista

**2. Según lo leído, ¿por qué el corto mencionado en el texto se titula de esa manera?**

a) los animales están desapareciendo al igual que la violencia

b) el ser animalesco, como conducta, ya no es aceptado

c) se intenta extinguir al hombre de conductas machistas

d) ya no existen hombres machistas y abusadores

**3. La opinión entregada por el actor protagonista del cortometraje se puede resumir como:**

a) los hombres se caracterizan por ser machistas y patriarcales

b) a los hombres no les gusta mostrar su lado más débil

c) es preciso saber denunciar y detener el abuso

d) es preciso mostrar la vulnerabilidad en los hombres

**4. ¿A qué se refiere el género coming of age?**

a) el tipo de cortometraje que se graba en la actualidad

b) género que se centra en el crecimiento psicológico del protagonista

c) tipo de cortometraje que presente solo a un personaje

d) tiempo de evolución de los cortometrajes en el mercado del cine

5**. Según las declaraciones del director del cortometraje, se pude deducir que este filme puede aportar a la sociedad respecto a:**

a) denunciar los abusos cometidos en colegios donde solo hay estudiantes hombres

b) dar voz a los jóvenes abusados por otros hombres en la vida real

c) renovar las formas de ver la educación sexista y las relaciones masculinas

d) atreverse a realizar cortometrajes no machistas en el Chile actual

1. **Desarrollo**
2. **Según el texto, ¿qué frases se pueden clasificar como machistas? ¿Por qué?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **¿Cómo se presenta el tema del abuso y el poder en el texto leído anteriormente? Menciona, explica y justifica**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Evalúa la unidad.
2. Cómo fueron los temas del poder y ambición de los textos dramáticos y no literarios abordados en la unidad 1.
3. Hubo dificultad para la comprensión de estos o fueron fácil de entender. Explique con argumentos su apreciación.
4. Que reflexión hace sobre el poder y la ambición en nuestra sociedad teniendo en cuenta las dos caras de este.
5. Tiene ambiciones en su proyecto de vida, ¿cómo va lograr alcanzarlas?

Enviar para revisión y valoración al siguiente correo:

**gladys.ariza@liceo-victorinolastarria.cl**

Una mentalidad optimista es el mejor estimulante que conocerás jamás