 Liceo José Victorino Lastarria

Rancagua

“*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GUÍA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES 3° MEDIO** | | |
| Semana del 26 al 30 de octubre de 2020 | | |
| Nombre: | Curso: | Fecha: |
| Profesor(a): Tomás Valdivia | Nivel: 3° Medio | |
| **OA 1:** Analizar procesos sociales y culturales recientes de Chile y América Latina tales como migraciones, cambios demográficos y urbanización, considerando avances y desafíos comunes en materia de equidad, diversidad e interculturalidad. | **Objetivo de la Clase:** Analizar algunos elementos comunes entre los países latinoamericanos, a partir de representaciones cartográficas y otras fuentes para que puedan evaluar el carácter regional de América Latina y explicar algunos procesos y fenómenos que le dan identidad. | |
| Forma de entrega de Guía: Enviar al correo **tomas.valdivia@liceo-victorinolastarria.cl** (foto de la guía completada “a mano” o completada directamente en el computador) | | |

**LA IDENTIDAD LATINOAMERICANA**

**Actividad:** A continuación, se exponen fuentes iconográficas y escritas, que debes analizar, siguiendo el método que se destaca en cada página. Utiliza la tabla para registrar tus respuestas sobre el análisis de las fuentes.

|  |
| --- |
| **Método de análisis de Fuentes iconográficas:** Para analizar una fuente iconografica, considera lo siguiente:  **Paso 1: Contextualizar**: ¿Qué hechos sucedieron en el período que se muestra en la fuente?  **Paso 2: Describir la fuente iconográfica:** identifica los elementos que componen la fuente, por ejemplo: colores, personajes, ambientación, etc.  **Paso 3: Interpretar:** ¿Qué pretendía expresar el autor con la fuente iconográfica?  **Paso 4: Reflexionar:** ¿Qué te pareció la fuente iconográfica? ¿Consideras que logra representar una realidad histórica? |

****

F 2

F 1

****

F 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Método** | **Fuente 1** | ***Fuente 2*** | ***Fuente 3*** |
| **Paso 1** |  |  |  |
| **Paso 2** |  |  |  |
| **Paso 3** |  |  |  |
| **Paso 4** |  |  |  |

**

F 1

F 2

F 3

|  |
| --- |
| **Método de análisis de Fuentes escritas:** Para analizar una fuente escrita, considera lo siguiente:  **Paso 1. Naturaleza de la fuente:** identifica título, autor, fecha y/o lugar de publicación; tipo de fuente (“primaria”: carta, ley, testimonio; o “secundaria”: publicación posterior a la fecha de los hechos relatados y tomados o hechos por otra persona)  **Paso 2. Contextualizar:** ¿A qué ámbito histórico corresponde? ¿En qué época o etapa se elabora? ¿Qué hechos relata?  **Paso 3. Analizar:** ¿Cuál es la finalidad de la fuente? ¿Qué postura tiene el autor(a) sobre los hechos que relata? ¿Coincide o no el relato con las otras fuentes?  **Paso 4. Reflexionar:** La fuente analizada ¿aporta al tema o problemática de estudio (identidad latinoamericana? ¿Cuáles son tus conclusiones? |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Método** | **Fuente 1** | ***Fuente 2*** | ***Fuente 3*** |
| **Paso 1** |  |  |  |
| **Paso 2** |  |  |  |
| **Paso 3** |  |  |  |
| **Paso 4** |  |  |  |

**Finalmente responda el siguiente “Planteamiento”:**

¿Qué nos detiene en avanzar para lograr una real identidad latinoamericana? ¿Cómo nos miramos o nos miran desde otras regiones del mundo? Responde después de analizar las fuentes

F 3

|  |
| --- |
| **Ticket de salida**  *(sólo pata aquellos que no se puedan conectar a internet, que retiran guías impresas en el Liceo y no pueden responder los formularios de google)*  **Investigue y defina o señale lo que Ud. crea entender por el concepto de “América Latina”** |