 Liceo José Victorino Lastarria

 Rancagua

 “*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

 **GUIA DE TRABAJO DE FILOSOFIA**

**CURSO: Tercero medio**

**OA 1 Describir las características del saber filosófico, considerando el problema de su origen y sentido e identificando algunas de sus grandes preguntas.**

**Objetivos de la clase: El alumno diferenciara entre el saber mítico y el saber filosófico.**

**El alumno comprenderá como se dio paso del saber miológico al saber filosófico**

 **EL PASO DEL MITO AL LOGOS**

**LOS MITOS**

**Casi todas las culturas los poseen(o tuvieron alguna vez) mitos y vivieron en relación a ellos .Los mitos constituyen un saber no científico de extraordinaria relevancia cultural. No explican los hechos pero nos llevan a reflexionar sobre su sentido.**

**El ser humano siempre se ha enfrentado a los mismos problemas básicos ¿Por qué el hombre es lo que es? , ¿Por qué la naturaleza se comporta del modo que lo hace?,¿Cómo se relacionan los acontecimientos’, Qué sentido tiene que el mundo exista?**

**Tales inquietudes dieron origen a los mitos que se trasmiten de generación en generación y por supuesto y , también a la filosofía y a la permanente búsqueda científica.**

**El mito se presenta como una narración- en lenguaje simbólico o figurado –hace referencia a la creación y la ordenación del mundo en el comienzo de los tiempos, como fueron creadas las personas, los animales, las plantas, como surgieron las costumbres de la sociedad y como hay que comportarse en la vida. Los mitos nos h hablan de un tiempo diferente del tiempo ordinario: es extra-ordinario y anterior al nacimiento del mundo, protagonizado por los dioses y procesos sobre naturales.**

**EL PASO DEL MITO AL LOGOS**

**La filosofía surge como un tipo de conocimiento distinto y opuesto al saber filosófico, en torno al siglo VI a.c , con los pensadores de la escuela de Tales de Mileto. Por esta razón, el origen de la filosofía suele caracterizarse con la expresión “EL PASO DEL MITO AL LOGOS”.**

**Con esta expresión se hace referencia al abandono gradual del mito y su sustitución por el** **Logos (en griego, logos significa razón, ciencia, conocimiento, palabra). Por lo tanto representa la aparición del pensamiento racional y reflexivo, que ocupa el lugar de las tradiciones explicaciones míticas aceptadas acríticamente. Hablamos de abandono del mito, en favor de lo racional , cuando el ser humano se acerca a la naturaleza intentando hallar explicaciones de lo que ocurre que no apelen a los caprichosos y arbitrarios deseos de los ,sino explicaciones que surjan, básicamente, de la OBSERVACION de la realidad y de la REFLEXION RACIONAL acerca de esta.**

**ACTIVIDADES**

**I Realiza un cuadro comparativo entre mito y filosofía.**

**II Busca en internet los mitos Griegos: Prometeo encadenado y Perséfone, realiza breve resumen e indica que fenómeno nos quieren explicar.**

**III Realiza un vocabulario básico del texto**

**IV Responde las siguientes preguntas en base al texto.**

1. **Explica que quiere decir con la expresión “Paso del mito al logos”**
2. **¿Qué son los mitos?**
3. **¿Por qué surgen los mitos ¿ Que quieren explicar?**

**V ¿Quién fue Tales de Mileto?**

**NOTA: Envía tus respuestas y consultas al correo** **ruthalamos@gmail.com**