**TALLER LENGUAJE**

**Segundo Medio**

Guía N° 7

Semana 11 al 15 de mayo

Objetivo :Aplicar vocabulario según contexto.

**Instrucciones :** **Según su contexto, marque la opción que contenga el sinónimo más adecuado para la palabra destacada. No es relevante si al elegir se produce discordancia de género.**

“Hacía tres meses que no llegaba un navío por esos lados. Los pobladores que viven en los alrededores de la pequeña base naval (posta, correo, escuela, radio, estación y almacén de la ECA) observan el inusitado movimiento e intercambian algunas palabras con aquellos que vienen llegando en sus frágiles embarcaciones de quizá qué punto **remoto** de esa intrincada geografía”.

A) distante B) separado C) antiguo

2. “Fuimos aquí antes de la llegada de los europeos una cultura avanzada y desarrollada en grado sumo. Los cronistas españoles Pedro de Cieza y Sarmiento

de Gamboa se asombraron de los portentos que encontraban en todo orden de cosas. Para **mencionar** aquellos aspectos que estaban más preparados para "ver", que eran los de carácter físico, fue inmensa su admiración, por ejemplo a las obras de infraestructura, como los tambos y caminos del antiguo Tahuantinsuyo, al punto que Sarmiento dice que ni siquiera Roma tiene obras más excelsas que pudieran compararse a los "Caminos del Inca", y esto sin referirse al Cuzco ante el cual se rinde en reverencia.”

A) aclarar B) rememorar C) referir

3. “La mayoría de las personas que son conocidas afuera, son gente que viajó al extranjero o que vivió allí, como Isabel Allende, Luis Sepúlveda, José Donoso o Antonio Skármeta. Pero el éxito es un asunto muy **efímero**. Sin duda, es una gran amargura que te lean dos personas cuando te pueden leer dos millones, pero nunca hay que confundir la calidad con el éxito. ”.

A) temporal B) pasajero C) provisorio

4. “Sin su melena escandalosa y sus ojos de esfinge, parecía de quince años. Su vulnerabilidad pareció a Jaime más deseable que todo lo que en ella antes lo había **seducido**. Se sentía dos veces más grande y pesado que ella y mil veces más fuerte, pero se sabía derrotado de antemano por la ternura y las ansias de protegerla.”

A) fascinado B) engañado C) adulado

5. “Además, parece que a medida que aumenta la frecuencia del consumo, éste tiende a hacerse más **evidente**, perdiéndose los controles y cuidados anteriores. Pareciera que la ilegalidad y el tabú de la marihuana, junto con la falta de contacto entre adultos y jóvenes ,deja a éstos últimos en una situación de abandono y riesgo que sólo ellos pueden intentarrevertir, una vez que el consumo ha alcanzado niveles alarmantes.”

A) tangible B) auténtico C) indudable

6. “Esos artistas tenían una fuerza impresionante, (…) sin embargo sentí que algo les faltaba .F. S., homosexual muy intuitivo que no despegaba un instante los ojos de mi rostro, y tampoco de mi cuerpo, me dijo, sin que yo le hubiera comunicado este sentir: "Lo que les falta a nuestros pintores, es la raíz mágica. Buscando el **quimérico** aplauso internacional han olvidado que la base sagrada de la vida mexicana es la brujería".

A) ilusorio B) legendario C) insostenible

7. “Lo conocí muy de cerca en sus actitudes humanas como maestro y como amigo, las que competían por **sobresalir** y no sabría cuál destacar con mayor fuerza. Tal vez en el contexto actual, lo que más recuerdo sea la humanidad en el trato con sus pacientes. El progreso científico técnico ha llevado a un uso intensivo de la tecnología y al mismo a debilitar el trato humano en la relación médico-paciente.”

A) adelantarse B) prevalecer C) rebasar

8. “No tengo la **perspicacia** de José, el descifrador de los sueños del Faraón. Pero entiendo lo que cualquiera comprendería: uno fabrica de día los sueños de la noche.”

A) prudencia B) augurio C) sutileza

9. “Con el matrimonio, Mercado se hizo construir en el sector alto una casa que le costó una fortuna. Era un engendro arquitectónico de gusto dudoso, una mezcla inverosímil con reminiscencias italianas y californianas a la vez. Virginia odió desde un principio ese **remedo** de palacete con que Mercado pretendió deslumbrarla. Lo cierto es que sólo logró ensombrecerla.”

A) plagio B) copia C) imitación

10. “El precio era una locura. Pero al recorrer la casa, el corazón llegó a enconársele con el **ansia** de hacerla suya: las lujosas molduras del techo, la amplitud de perspectivas y ventanales sobre el río, esas dependencias, esos baños... Se avergonzó por la modestia de su casa paterna en Santiago: su oscuridad, su estrechez, el olor a comida y a desagües. ¿Cómo era posible que la gente creyera que el famoso milagro económico chileno era real y estaba sacando adelante a la clase media?”

A) inquietud B) aspiración C) avaricia

11. Luego de caminar durante media hora por el barro del invierno chileno, dio con un lugar que la dejó boquiabierta. Ni en los tétricos cuentos de la infancia se colaban imágenes de tanta **ruindad**: ocultando una tierra yerma, las malezas lo cubrían todo, alguna vez hubo allí un jardín donde hoy sólo quedaban helechos, enredaderas perdidas y enormes arbustos alicaídos.

A) vileza B) indecencia C) descrédito

12. “Al menos dos mujeres permanecen bajo **protección** policial debido a presuntas amenazas que habrían recibido, en el marco de ser testigos en una investigación por abusos sexuales que realiza el Ministerio Público en la IX Región”.

1. refugio B) tutela C) cerco

Buen trabajo No olvides enviarlo a mi correo laveda94@yahoo.com