

 Liceo José Victorino Lastarria

Rancagua

“*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

ARTES MUSICALES

**GUIA N°4 APRECIACIÓN MUSICAL SEGUNDO MEDIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre: |  | Curso:2 MEDIO |  | Fecha | Nota: |

**OA7:** Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.

**OBJETIVO: Analizar la música que se escucha en el hogar.**

**Actividad: investigar los gustos musicales de los integrantes de su Familia, escuchan ejemplos musicales de algunos familiares y relacionan este repertorio con las características personales de ellos, como su edad y el lugar en donde viven, la canción, el estilo, la instrumentación y temática. Además, analizan musicalmente las audiciones, así como el contexto en el que se escuchan.**

**Semana:** lunes 06 al 09 de abril

**Enviar por correo:** [**profesorestebanjimenez@hotmail.com**](mailto:Profesorestebanjimenez@hotmail.com)

*Modo ejemplo:*

|  |  |
| --- | --- |
| Integrante familiar | Nombre :padre o madre, tío, abuelo, hermano, etc. |
| Gustos musicales | Rock- jazz- cumbia- etc. |
| Bandas o artistas favoritos | Los prisioneros- Charly Parker – sonora palacios, en fin. |
| Audiciones (solo una canción)  Estilo.  Instrumentación y temática | <https://www.youtube.com/watch?v=X-YAnmsbnKM>  -los prisioneros, el baile de los que sobran.  -Rock chileno  Batería electrónica, bajo, teclado, guitarras, voces.  -habla de la desigualdad que se vive en las clases sociales…. etc.(argumente) |
| Características personales | Me remonta a mi adolescencia, mis amigos del barrio, las fiestas de mis amigos en casa, un vecino tenía una guitarra y cantábamos los prisioneros lo cual me enseñó a tocar guitarra. Etc…. |

|  |  |
| --- | --- |
| Integrante familiar |  |
| Gustos musicales |  |
| Bandas o artistas favoritos |  |
| Características personales |  |
| Audiciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Integrante familiar |  |
| Gustos musicales |  |
| Bandas o artistas favoritos |  |
| Características personales |  |
| Audiciones |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Integrante familiar |  |
| Gustos musicales |  |
| Bandas o artistas favoritos |  |
| Características personales |  |
| Audiciones |  |

**Pauta evaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre |  |
| Curso |  |
| Asignatura |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EL PRODUCTO REALIZADO POR EL ESTUDIANTE | BUENO  3 | EN DESARROLLO 2 | INICIAL  1 |
| Es capaz de relacionar las audiciones con las características personales |  |  |  |
| Expone claramente y en forma coherente las características personales de cada audición |  |  |  |
| Identifica las bandas o artistas |  |  |  |
| Identifica el estilo de las audiciones |  |  |  |
| Identifica la instrumentación musical |  |  |  |
| Explica claramente la temática |  |  |  |
| Argumenta el contexto de la época características de las audiciones |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Puntaje ideal 21puntos |  |  |  |

Nota\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Porcentaje 60 %

Pts/nota

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 0=2,0 | 5=2,8 | 10=3,6 | 15=4,9 | 20=6,6 |
| 1=2,2 | 6=3,0 | 11=3,7 | 16=5,2 | 21=7,0 |
| 2=2,3 | 7=3,1 | 12=3,9 | 17=5,6 |  |
| 3=2,5 | 8=3,3 | 13=4,1 | 18=5,9 |  |
| 4=2,6 | 9=3,4 | 14=4,5 | 19=6,3 |  |