 Liceo José Victorino Lastarria

 Rancagua

 “*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

**LENGUA Y LITERATURA**

 **PRIMERO MEDIO**

**GUIA RESPUESTAS PIE**

**RESPUESTAS DE LA LEYENDA “LA PAPA FRUTO DEL AMOR”**

1. ¿Cuál es el motivo principal de la leyenda?

**El origen de la papa**

1. ¿Por qué esta leyenda se debe considerar propia de Latinoamérica?

**Porque pertenece a la cultura Inca que abarcó Perú, Bolivia,parte de Argentina y el norte de Chile**

1. ¿Cuál fue la ley que violaron los amantes?

**Violaron la leyes sagradas, ya que ella era sacerdotisa del sol**

1. ¿Cuál fue su castigo?

**Ser enterrados vivos**

1. ¿Qué desastres se desencadenaron después de la muerte de los amantes?

**Los campos se volvieron infértiles, los ríos perdieron su caudal**

1. ¿Qué enseñanza desprendes de esta historia?

**El amor entre los jóvenes es tan fuerte que desafía todas las leyes**

 7.-¿Estarías dispuesto a morir por amor? ¿Por qué?

**Respuesta personal**

8.- Elige un producto, lugar, vegetal o animal característico de tu localidad y crea una leyenda para atribuirle un origen mágico poético. Revisa la ortografía, redacción.

**Respuesta personal**

RESPUESTAS CUENTO “EL SUEÑO DEL REY”

**1.- ¿Cuál de estos otros títulos sería también adecuado para el relato “El sueño del rey”?**

 a.- Una anciana humilde y sabia.

 b.- La elegante vida del palacio.

 c.- El rey que cambió su vida.

 d.- Los ojos mentirosos del rey.

 **2.- Para construir un cuento cuyos tres primeros párrafos correspondan a los del cuento “El sueño del rey”, ¿cuál de las siguientes secuencias de expresiones clave se puede usar?**

 a.- Había una vez... En cierta ocasión.... Entonces ...

 b.- Érase que se era ... Por eso .... Por último ....

 c.- Hace muchos años .... Repentinamente ... Sin embargo ....

 d.- En tiempos muy remotos ..... Una noche .... Desgraciadamente...

**3.- Los objetos que vio el rey en su sueño estaban referidos a:**

 a.- Las cosas que poseía y no quería repartir.

 b.- Las necesidades que tenían sus súbditos.

 c.- Lo que lo hacía famoso en toda la comarca.

 d.- Las ofrendas que los cortesanos le hacían.

 **4.- En “El sueño del rey” encontramos:**

 I. Una situación inicial.

 II. Un desenlace trágico.

 III. Un conflicto dramático.

 a.- Solo I. b.- Solo II. c.- Solo III. d.- I, II y III.

 **5.- “El sueño del Rey”, es un cuento:**

a.- De aventuras. b.- Simbólico. c.- Mágico. d.- De hadas.

 **En las preguntas 6 y 7 el término que mejor reemplaza a la palabra subrayada, sin cambiar el sentido del texto, es:**

 6.- **CONSTRUIAN**

 a) armaban

 b) ilusionaban

 c) fabricaban

 d) edificaban

7**.- EXTENDIO**

 a.- alargó

 b.- alcanzó

 c.- suscribió

 d.- desplegó

Copia en tu cuaderno las respuestas o en un Word y envíalas a mi correo: maria.martinez@liceo-victorinolastarria.cl