 Liceo José Victorino Lastarria

Rancagua

“*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

**LENGUA Y LITERATURA SEGUNDO MEDIO**

**PROFESORA: MARIA EUGENIA MARTINEZ**

**FECHA: SEMANA 16 AL 20 DE MARZO**

**SEMANA DEL 23 AL 27 DE MARZO**

**OA: 03 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.**

**OBJETIVO: RECONOCER CONCEPTO Y CARACTERISTICAS DE DEL TEATRO Y DE LA TRAGEDIA GRIEGA**

**INSTRCCIONES TRABAJO 1:**

**LEA LA GUIA DE TEATRO Y DESARROLLE LAS ACTIVIDADES QUE SE PROPONEN EN ELLA. Para consulta visitar ( es.slideshare.net)**

**NOTA: Consultas al correo:** [**meguifran@yahoo.es**](mailto:meguifran@yahoo.es)

**Enviar desarrollo de guía al mismo correo.**

**INSTRUCCIONES TRABAJO 2:**

**LEA LA TRAGEDIA GRIEGA “EDIPO REY” Y LUEGO DESARROLLE EL SIGUIENTE TRABAJO EN LA TECNICA LAPBOOK O EN UN PAPELOGRAFO**

**1.- BIOGRAFIA AUTOR**

**2.- RESUMEN OBRA**

**3.- ANALISIS DE PROTAGONISTA**

**4.- CONFLICTO DE LA OBRA**

**5.- DEFINA LOS CONCEPTOS “DESTINO” Y “LIBRE ALBEDRIO”**

**6.- DESTINO O LIBRE ALBEDRÍO? ¿Qué OPINA UD.?**

**EVALUACION: EL PALEOGRAFO**

**INSTRUCCIONES TRABAJO 3:**

**CONFECCIONAR UNA MÁSCARA GRIEGA**

**Para hacer las máscaras puede consultar acá**

<https://es.minotauromaquia.com/blog/costume-masks/2018-05-06-3-ways-to-make-greek-theatre-masks.html>

**EVALUACION: EL PALEOGRAFO Y LA MÁSCARA CORRESPONDERÁN A UNA EVALUACION SUMATIVA (1 NOTA)**