 Liceo José Victorino Lastarria

 Rancagua

 “*Formando Técnicos para el mañana”*

 Unidad Técnico-Pedagógica

**ARTES VISUALES DE SEGUNDO MEDIO**

**Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Curso: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Profesora: Erika Niño

Semana 11: **08 al 12-06-2020**

CORREO **emnm09@gmail.com**

**OA:** Crear proyectos visuales basados en la imaginación personal investigando en medios contemporáneos.

**Objetivo de la clase:** Expresar, crear y desarrollar la imaginación personal.

**RESPUESTAS DE LAS ACTIVIDADES N° 1, 2, 3, 4,**

**Actividad N° 1** Realizar un trabajo escrito de la evolución del dibujo desde la pre-historia hasta nuestros días.

Respuesta: el trabajo debe de tener portada, índice, introducción, desarrollo, conclusión, bibliografía, anexo. La evolución del dibujo comienza desde la pre-historia hasta el arte digital: Como fue su evolución:

a) Arte pre-histórica: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

b) Arte de egipcio: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

c) Arte mesopotámico: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

d) Arte de Grecia: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

e) Arte romano: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

f) La edad media: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

g) La era del renacimiento: concepto, característica, ejemplo “dibujo”.

h) La era moderna: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

i) El arte digital: concepto, características, ejemplo “dibujo”.

**Actividad N°2** Realizar un dibujo libre de cualquier época que más te guste a color en hojas blancas tamaño oficio.

Respuesta: Ejemplo Arte de egipcio

**Actividad N° 3** Escoge una época de la evolución del dibujo y realiza un collage en cartulina tamaño oficio representando una escala monocromática. Recortar y pegar diversos colores para representar la escala monocromática.

Respuesta: ejemplo Arte de Egipto

 

**Actividad N° 4** A través de tu imaginación realiza un dibujo libre de la época de la prehistoria con la técnica del puntillismo en claro oscuro en hoja blancas tamaño oficio.

Respuesta: