

 **LENGUA Y LITERATURA**

 **PRIMERO MEDIO**

Semana 7 al 11 de septiembre

OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: Los propósitos explícitos e implícitos del texto.

Objetivo :Leer comprensivamente texto de opinión.

|  |
| --- |
| INSTRUCCIONES: A continuación, encontrarás un texto extraído de tu libro de Lengua y Literatura. ,léelo bien concentrado y responde las preguntas que siguen a continuación. Luego las envías a mi correo de siempre:laveda94@yahoo.com |

**LA MESA QUE COJEA**

 Felipe Berríos

Es tan común que las mesas en los restoranes y fuentes de soda en Chile cojeen. Pero más que eso, me molesta el que con cierta ironía se diga que es “la típica mesa chilena”. El origen de que una mesa cojee no es solo que esté mal construida, mal nivelado el piso o ambos motivos. Tampoco es solo negligencia. El origen de la cojera social es el reflejo de algo más profundo que desnivela todo en nuestra sociedad. Cuando comienzan las clases, comienza el desnivel, ese que acogemos como típico, natural y casi propio de nuestra idiosincrasia. Pero la cojera no es típica ni natural, ella es creada por una injusticia que se reproduce y se transmite con la educación.

Junto con la inauguración del año escolar, todos los estudiantes entran a aprender los mismos contenidos básicos, los cuales son evaluados cada cierto tiempo por medio de las pruebas SIMCE. Como también, al finalizar cuarto medio, todos los jóvenes, con su carné de identidad, un lápiz grafito y goma blanca, son evaluados con la PSU. La mayoría de los escolares estudian en liceos; otros, en colegios subvencionados pagados, y los menos son alumnos de colegios particulares pagados. La desigualdad de oportunidades ya es tremenda, pues por cada alumno que estudió en liceo se invirtieron un promedio de 30 mil pesos mensuales durante su escolaridad. Mientras que para los que estudiaron en colegios subvencionados se invirtieron alrededor de 45 mil. Y para aquellos pocos que tuvimos el privilegio de ir a colegios particulares, se invirtió por alumno, un promedio de 180 mil pesos mensuales durante su escolaridad. Esto hará a nuestra sociedad injustamente dispareja y coja, como las mesas de restoranes.

No se debe eludir el problema criticando la enseñanza municipalizada, haciendo comparaciones de cómo era cuando estudió Neruda o Gabriela. Aunque hay muchas debilidades que corregir en ese sistema, los resultados de este no son tan inferiores comparados con los obtenidos por las otras opciones educativas, si se ve la desproporción de los apoyos y de lo que se invierte en ambos. Tampoco se trata de mostrar ejemplos puntuales de profesores exitosos que, aún con escasos recursos logran resultados destacables, lo mismo al hablar de alumnos excepcionales. Esto sería como ponerle el suple a la mesa que cojea ,pero no ir al fondo del problema. La raíz de la cojera social es la inequidad del sistema, y no basta con denunciar esta injusticia; debemos corregirla. Eso se logra aumentando lo que se invierte en educación pública. Si invertimos en ella cifras semejantes a lo que se invierte en la educación particular, tendríamos derecho a exigir más eficiencia en los resultados. Pero además de inversión, se necesita que los mejores jóvenes entren a estudiar pedagogía. Jóvenes que quieran servir al país, que tengan verdadera vocación. Por eso llamo a los jóvenes que están pensando qué hacer con sus vidas a que cada vez que en un restorán noten que cojea la mesa, se acuerden de que el país los necesita.

 Berríos, F. (2007). La mesa que cojea. En Ojos que no ven.Santiago: Aguilar Chilena Ediciones

**VOCABULARIO**

*.Negligencia: dejadez, desidia, flojera.*

*Idiosincrasia: carácter propio de una comunidad.*

*Eludir: evadir, evitar, soslayar.*

*Suplir: completar lo que falta en algo.*

*Inequidad: desigualdad.*

**Preguntas: (TODOS LAS RESPONDEN)**

1. *:* *¿Cuál es la opinión que Felipe Berríos defiende en su texto?*

|  |
| --- |
|  |

1. *A lo largo del texto, ¿para qué se utiliza la imagen de la mesa coja?*

|  |
| --- |
|  |

1. *¿A qué atribuye el autor la desigualdad en el sistema educativo?*

|  |
| --- |
|  |

***TICKET DE SALIDA****: (SÓLO LO CONTESTAN LOS ESTUDIANTES QUE RETIRAN GUÍAS IMPRESAS)*

1. *¿Con qué propósito se menciona a Pablo Neruda y Gabriela Mistral?*

|  |
| --- |
|  |