 Liceo José Victorino Lastarria

Rancagua

“*Formando Técnicos para el mañana”*

Unidad Técnico-Pedagógica

LENGUA Y LITERATURA

PRIMERO MEDIO

Semana del 8 al 12 de Junio

Objetivo: Retroalimentar guías 1,2,3 y 4

Estimados estudiantes: Espero que se encuentren muy bien. En esta guía les envío las respuestas de las 4 primeras guías. Si ya las respondiste y las enviaste, compara las respuestas, si no las has respondido aún, escríbelas en tu cuaderno o en un Word y envía fotos o un Word a mi correo: [laveda94@yahoo.com](mailto:laveda94@yahoo.com)

Semana del 16 al 20 de marzo

**Objetivo : Leer comprensivamente texto narrativo ,identificando conflicto de la historia, personajes y secuencia de acontecimientos**

Lectura del cuento El Padre

Respuestas:

1. SELECCIÓN MÚLTIPLE. Encierre dentro de un círculo la alternativa correcta.

1. El cabo de guardia no invita al viejecito al casino de oficiales porque:

a) Lo encontró pobre.

2. La presencia del hombre provoca en los soldados:

b) Curiosidad e interés.

3.¿Además de una gallina que otras cosas tenía la canasta?

c) El pedazo de saco que cubría.

4. ¿Qué sintió el anciano después de ver a su hijo?

b) Amargura y desengaño.

5. ¿Qué sentimientos le producirá al teniente Zapata encontrarse después de tantos años con su padre?

a) Furia-molestia-orgullo.

2.- Explica el conflicto que se presenta en este relato:

El oficial visitado por su padre vergüenza de su origen humilde , pues él se convirtió en oficial de ejército, gracias al patrón de su padre. Esto se confirma con la actitud del oficial que se incomoda ,al saber que su padre lo busca, a pesar de que no lo ve desde hace cinco años.

3.- Caracteriza psicológicamente al:

a) Padre :

b )Manuel Zapata : Frío, orgulloso, acomplejado de su origen humilde.

4.-Ordena los acontecimientos en forma cronológica:

5-2-1-4-3-6

5.- Vocabulario:

a) Después de Investigar el significado de estas palabras y registra su significado en el cuaderno:

|  |
| --- |
| Centinela\_ subalterno\_-despectivo \_erguir \_deslumbrar\_ preámbulo\_ simular |

B) Después de investigar y registrar los significados de estas palabras, desarrolla este ejercicio ,relacionando las con sus sinónimos respectivos.

Elija los sinónimos respectivos del recuadro que se ubica debajo de la tabla

SINONIMOS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CENTINELA | vigía- | Guardia |
| SUBALTERNO | subordinado | inferior |
| DESPECTIVO | Displicente | desdeñoso |
| ERGUIR | empinar | enderezar |
| DESLUMBRAR | Asombrar | sorprender |
| PREAMBULO | prefacio. | introducir |
| SIMULAR | fingir | aparentar |

|  |
| --- |
| ***Displicente-asombrar-aparentar-vigía-introducir-******subordinado-empinar-***  ***Guardia-fingir-enderezar-sorprender-desdeñoso—inferior-prefacio.*** |

¿Quién fue Olegario Lazo B.?

OLEGARIO LAZO BAEZA (1878, San Fernando - 1964 Santiago)

Militar y diplomático reunió en sus cuentos la experiencia recogida en estos dos mundos, en cuarteles regimientos, salones y ciudades del mundo.Lazo Baeza en cabezada una familia de escritores. Su esposa, Sara Jarpa fue una notable biógrafa y especialmente sobre “ El aguilucho”, otros hijos escritores: Hugo y Renato.

Algunas de sus obras:

1.- “Cuentos Militares ” (1922)

2.- “Nuevos cuentos Militares” (1924)

3.- “ Complot ” (cuentos - 1957)

Semana 2: Del 23 al 27 de marzo

**Comprensión del Mundo Lírico**

**Las 2 Primeras preguntas son personales, de acuerdo alo que Uds. Saben sobre la poesía, pero es bueno saber que la poesía es un acto de creación.**

**Vicente Huidobro, poeta chileno dice en uno de sus grandes poemas “el |poeta es un pequeño Dios”**

**Ejercicio 1**

Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico.

Hablante lírico: Un poeta menor.

Motivo lírico: enfado, resignación y tristeza por haberse enfermado.

Objeto lírico: Un resfrió.

Hablante lírico: Un hombre nostálgico.

Motivo lírico: Es la añoranza. Los recuerdos que vienen al poeta en la soledad de la noche.

Objeto lírico: La noche.

Hablante lírico: Un padre.

Motivo lírico: El silencio.

Objeto lírico: El hijo

Hablante lírico: Un ser al que no le gusta el invierno

Motivo lírico :Tristeza, pesimismo,dolor

Objeto lírico: El invierno

EJERCICIO 2

Señala las figuras literarias presentes en los siguientes versos. Puedes encontrar más de una figura en algunos ejemplos.

**FIGURA LITERARIA**

1.- Comparación

2.- Personificación

3.- Personificación

4.- Hipérbole

5.- Hipérbaton

6.- Aliteración

7.- Metáfora

7.- Hipérbaton

8.- Anáfora

9.- Anáfora

10.- Personificación

11.- Aliteración

**Respuestas Guía semana 3**

Semana 3: Del 30 de marzo al 3 de Abril

1.- Menciona a los personajes del relato.

Iván Ivanich Liapkin - Anna Semionovna Samblitzkaia – Kolia

2.-Caracteriza Física y Psicológicamente a los personajes.

a) Ivan Ivanich es muchacho agradable, caballero ,temeroso al principio, pero decidido .

b) Anna es una joven de nariz respingada, entusiasta ,sensible ,un poco impulsiva.

3.- ¿En qué persona se narran los acontecimientos?

En tercera persona.

4.- ¿Cuál es el conflicto de esta historia ? Explica

Kolia, el hermano de Anna Semionovna sorprende a su hermana besándose con Ivan Ivanich . Kolia amenaza a la pareja de enamorados con contarle lo que vio a su madre si es que ellos no hacían lo que él quería.

Así pasan unos meses y Kolia obtiene muchos beneficios de su hermana e Iván con tal de que guarde el secreto, hasta que Iván se cansa de esta situación y decide hablar con los padres de Anna y logra el consentimiento para que se casen, terminando así con el chantaje de Kolia.

5.-¿En qué ambiente se desarrollan los acontecimientos ?

La orilla de un rio entre los sauces y en la casa de Anna, ambiente familiar.

6.- Has conocido alguna historia verdadera o de ficción (cuento, novela o teleserie) parecida a esta?

Respuesta personal

**RESPUESTAS GUÍA semana 4**

Semana del 6 al 10 de Abril

Señalar tipo de actitud del Hablante :

1. En las dos estrofas anteriores predomina la actitud lírica

A) enunciativa.

2. ¿Cuál es el nombre de la actitud lírica que aparece en la siguiente estrofa?

B) Apostrófica.

3. ¿Qué actitud lírica está presente en el siguiente poema?

B) Enunciativa.

4. ¿Qué actitud lírica predomina en las estrofas que siguen?

C) Enunciativa.

5. ¿Qué actitud lírica se expresa en la estrofa?

D) De la canción.

7. ¿Cuáles son las actitudes líricas, en orden correlativo, que encontramos en la estrofa?

C) Carmínica – apostrófica.